

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Художественная культура Сибири народное
творчество

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ

Направленность (профиль)

54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

Форма обучения

очная

Год набора

2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Канд. культурологии, Доцент, Немаева Наталья Олеговна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является: знакомство с материалами по происхождению и развитию художественной культуры Сибири. Особое место занимает изучение процесса формирования традиционной культуры коренного населения Сибири и изучение объектов декоративного искусства коренного населения Сибири. Рассматриваются этапы освоения и особенности культурного и социального развития сибирского региона XVI - XX в., изучаются художественное наследие, культурные процессы и своеобразие духовно-религиозной жизни Сибири.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Изучить основные виды ремесел народов исторической Сибири.

Познакомиться с видами и классификациями декора изделий народов Сибири.

Познакомиться с типами и классификацией орнамента народов Сибири.

Изучить основные виды ремесел народов Сибири.

Научиться анализировать объекты декоративно-прикладного искусства народов Сибири.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
ОК-4: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	
ПК-3: способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,11 (40)	
занятия лекционного типа	0,56 (20)	
практические занятия	0,56 (20)	
Самостоятельная работа обучающихся:	0,89 (32)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1.									
	1. Тема 2. Декоративное искусство в традиционной культуре народов Сибири.	3							
	2. Подготовка к тестированию.							4	
	3. Тема 1. Население и национальный вопрос в Сибири. Народы и религии Красноярского края.	3							
	4. Тема 3. Художественная обработка дерева.	4							
	5. Анализ произведения декоративного искусства из дерева.			2					
	6. Анализ произведения декоративного искусства из бересты.			2					
	7. Анализ произведений из декоративного искусства дерева и бересты.							8	
	8. Тема 4. Художественная обработка металла.	2							

9. Анализ произведения декоративного искусства из металла.			2					
10. Анализ произведения декоративного искусства из металла.							4	
11. Тема 5. Художественная обработка кости и рога.	2							
12. Анализ произведения декоративного искусства из кости и рога.			2					
13. Анализ произведения декоративного искусства из кости и рога.							4	
14. Тема 6. Художественная обработка меха, кожи и шерсти.	2							
15. Анализ произведения из меха, кожи или шерсти.			4					
16. Анализ произведения из меха, кожи или шерсти.							4	
17. Тема 7. Художественное оформление текстиля.	2							
18. Анализ объекта декоративного искусства из текстиля.			4					
19. Анализ объекта декоративного искусства из текстиля.							4	
20. Тема 8. Бисер в декоре народов Сибири.	2							
21. Анализ изделия декоративного искусства из бисера или изделия с бисерной вышивкой.			4					
22. Анализ изделия декоративного искусства из бисера или изделия с бисерной вышивкой.							4	
Всего	20		20				32	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Смирнова Л. Э., Абаев Ю. Х. Художественная культура Сибири: учебное пособие(Красноярск: СФУ).
2. Ракова В. Б. Художественная культура Сибири: учебное пособие (Красноярск: СФУ).
3. Серикова Т. Ю., Тюканов В. Л. Художественная культура Сибири: учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Не предусмотрено.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Информационно-справочные системы библиотечно-издательского комплекса СФУ.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекционная аудитория оснащенная демонстрационным оборудованием.